

# Dies irae

**Allegro assai.**

Soprano.

Tutti. *f* Di - - - es i - rae di - - - es

Alto.

Tutti. Di - - - es i - rae di - - - es

Tenore.

Tutti. Di - - - es i - rae di - - - es

Basso.

Tutti. *f* Di - - - es i - rae di - - - es

Di - - - es i - rae di - - - es

**Allegro assai.**

**PIANO.**

*f* Volles Orch.

4

il - la solvet sae.clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -  
il - la solvet sae.clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -  
il - la solvet sae.clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -  
il - la solvet sae.clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy

8

bil - - - la. Quan - - - - - tus  
bil - - - la. Quan - - - - - tus  
bil - - - la. Quan - - - - - tus,  
bil - - - la. Quan - - - - - tus

11

tre - mor est fu - tu - - - rus, quan - - - - do  
 tre - mor est fu - tu - - - rus, quan - - - - do  
 quan - - - - tus tre - mor est fu - tu - - - rus,  
 tre - mor est fu - tu - - - rus, quan - - - - do

The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a bass line in the left hand.

14

ju - dex est ven - tu - - - rus, cun - - - cta  
 ju - dex est ven - tu - - - rus, cun - - - cta  
 quan - - - do ju - dex est ven - tu - - - rus, cun - - - cta  
 ju - dex est ven - tu - - - rus, cun - - - cta

The piano accompaniment features a more complex rhythmic texture with sixteenth notes and chords in the right hand, and a steady bass line in the left hand.

17

stri - - - cte dis - cus - su - - - rus.  
 stri - - - cte dis - cus - su - - - rus.  
 stri - cte stri. cte dis - cus - su - - - rus.  
 stri - - - cte dis - cus - su - - - rus.

Streichinstr.

The piano accompaniment includes a section labeled 'Streichinstr.' (strings) with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.